

GENERALIDADES

1. Objetivo general

Diseñar un edificio multifuncional comercial y de servicios en el barrio centro de Saravena.

2. Objetivos específicos

- Identificar las características del edificio multifuncional y la relación con su entorno.
- Proyectar espacios que respondan a las características del clima del lugar.
- Desarrollar una propuesta urbana que se integre con el parque principal de Saravena



3. Resumen

Este proyecto tiene como finalidad el desarrollo de una propuesta arquitectónica de edificio multifuncional emplazado en la carrera 15 con calle 27 en el barrio centro del municipio de Saravena, Arauca.

El objeto arquitectónico se fundamenta a partir de la obra teórica del arquitecto Eberhard Zeidler sobre la arquitectura plurifuncional en el contexto urbano, la cual destaca por contribuir a solucionar problemáticas presentadas en la actualidad por diversas causas históricas que se manifiestan en el deterioro de la calidad de las ciudades.

Para el caso de Saravena, la investigación se centra en comprender la problemática de identidad cultural de sus habitantes producto del conflicto armado, elemento reflejado en el entorno urbano del centro histórico del joven municipio, el cual no ha podido desarrollar su máximo potencial. No obstante, se analizan las causas para que la propuesta responda a las necesidades urbanas haciendo síntesis entre los elementos que definen un edificio multifuncional, algunos ejemplos desarrollados junto las actividades propias del municipio, sus habitantes, las características geográficas, y la normativa reguladora.

Palabras clave: Edificio multifuncional, Espacio público.

4. Metodología del proyecto

Se tienen en cuenta diferentes trabajos de grado realizados en la facultad de arquitectura. En una primera etapa se despliega un trabajo investigativo que abarca lo relacionado al marco referencial, en donde se establece y se comprende de forma clara el problema a desarrollar. Posteriormente de carácter analítico a través del componente urbano y técnico, recolectando información específica que contextualice la ubicación del proyecto y sirva de indicio para finalmente operar de forma propositiva dando como resultado el diseño arquitectónico.



HEBERHARD ZEIDLER

1926, Braunsdorf Alemania/ 2022, Toronto- Canadá

LIBRO: Arquitectura Plurifuncional en el Contexto Urbano. Las edificaciones que desarrollan variados programas de áreas a lo largo del tiempo han cumplido un papel determinante en las ciudades. La vigencia sobre esta manera de concebir la arquitectura garantiza la vitalidad de todo entorno urbano, llegando a reflexionar y cuestionar la fuerte tendencia del urbanismo moderno del siglo XX

- “Fuerzas que modelan el edificio plurifuncional desde el interior.”
- “Respuesta del edificio plurifuncional a las demandas de su entorno urbanístico exterior.”
- “Expresión formal del edificio plurifuncional en tanto respuesta emocional.”



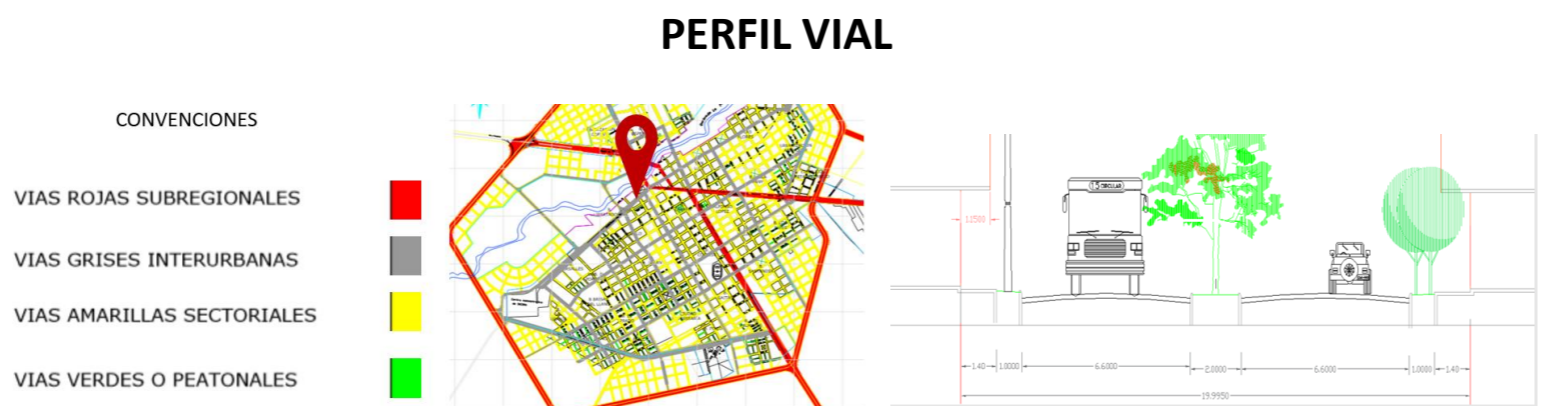
COMPONENTE URBANO



DATOS DEL LOTE:

Tratamiento urbano: Renovación Urbana
Barrio: Centro

Temperatura promedio: 25°C
Área: 2.600m²



ESTADO ACTUAL- IMAGEN URBANA



NORMAS URBANISTICAS

ÁREAS	COLOR	Tamaño mínimo del lote metros 2	Densidad máxima viviendas/ Ha	Índice máximo de ocupación %	Índice máximo de construcción	Altura máxima		Aislamientos	
						Pisos	Mts *	Laterales **	Posteriores ***
A.I.E	[Color]	Indefinido	10	85	3,7	5	20	04:01	20%
A.V.E	[Color]	200	90	80	2,4	3	12	04:01	20%
A.I.V.	[Color]	140	54	80	1,6	2	8	04:01	20%
A.A.E.	[Color]								
CONSERVA.	[Color]								

*Distancia a cumbretera **Proporcional a la altura ***Del total del área del lote

A.I.E. Área intensiva de empleo

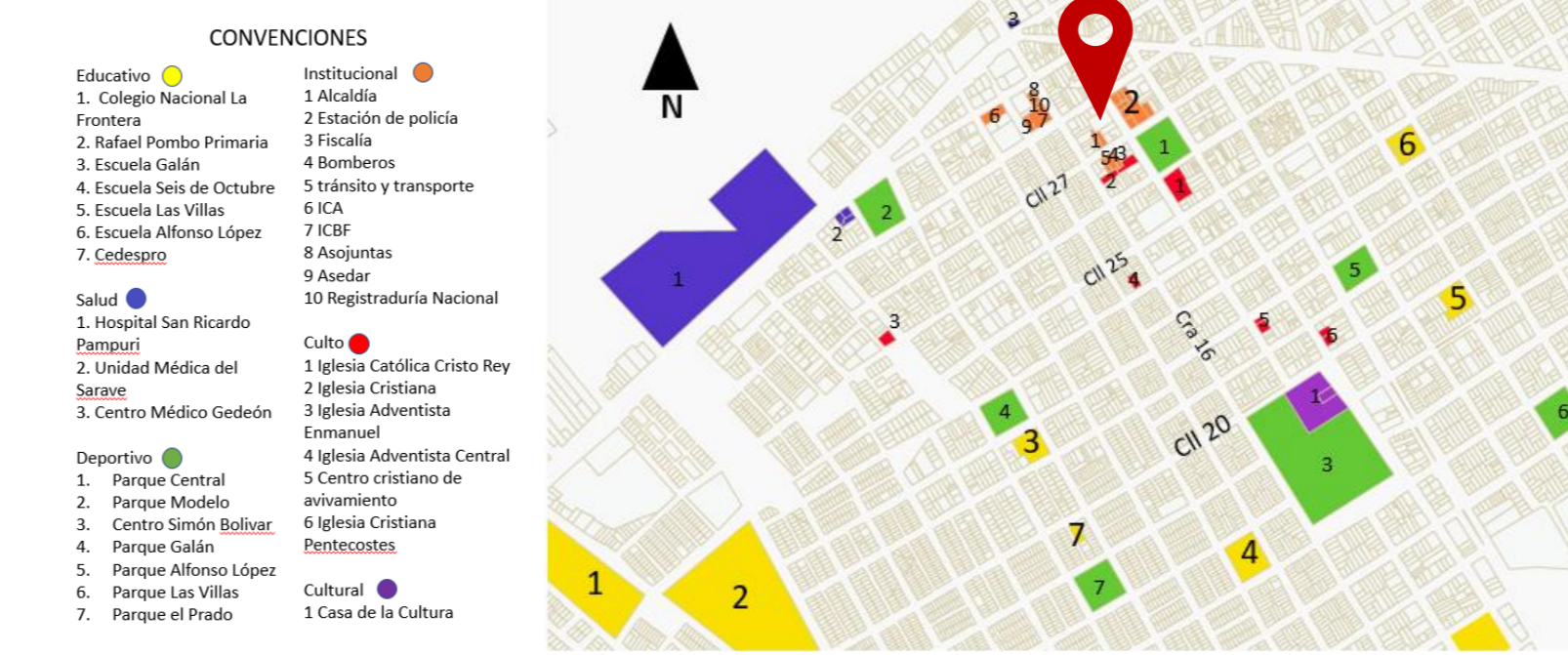
A.V.E. Área vivienda empleo

A.I.V. Área intensiva de vivienda

A.A.E. Área de actividades especializadas

Conserva. Áreas de conservación

EQUIPAMIENTOS URBANOS



TOPOGRAFÍA DEL SECTOR

El corte trazado a lo largo de 1.100m, es decir, 11 cuadras muestran una variación topográfica de 13m desde la cota +231m a la cota +218 es decir una pendiente promedio de 1.5%. No obstante, el predio se encuentra sobre una pequeña cresta para efectos de escorrentía de aguas lluvias las vías de la zona se han adaptado para llevar una pendiente continua en dirección oriente- occidente.

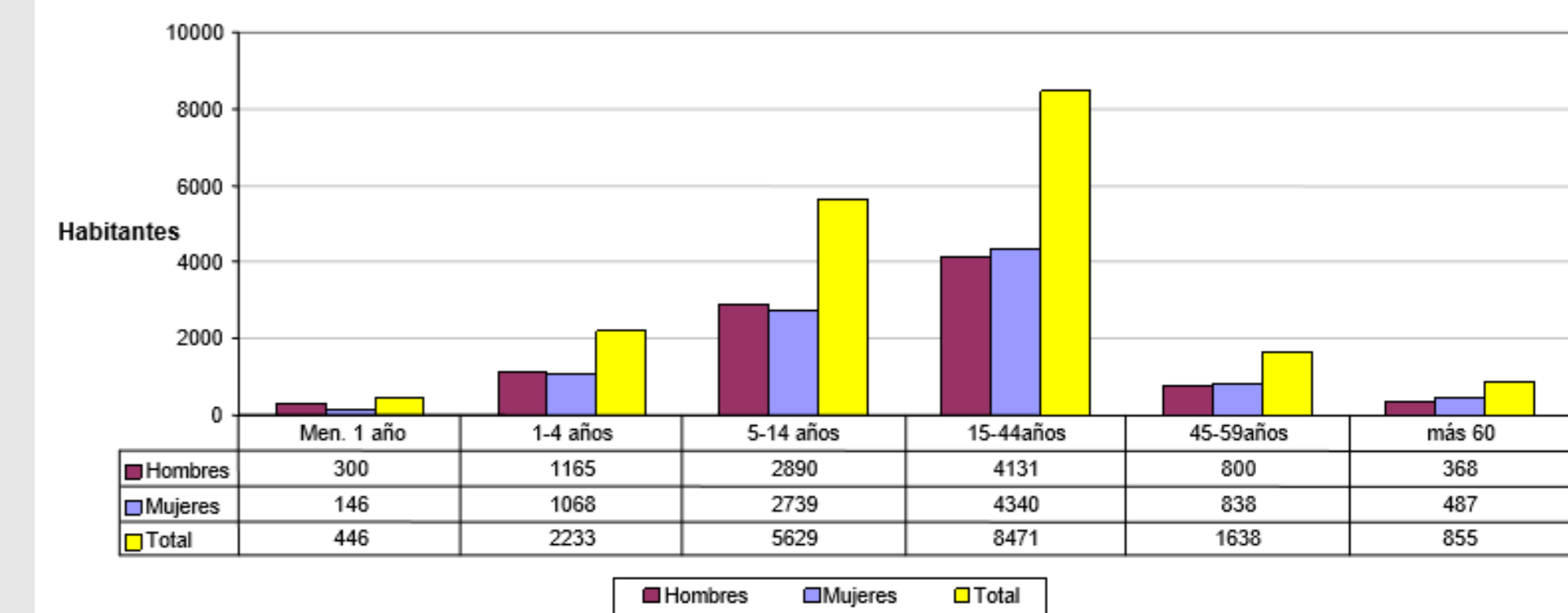
VEGETACIÓN DEL LUGAR

Saravena cuenta con una amplia riqueza vegetal, no obstante las inmediaciones al predio se componen principalmente por Oitís (Chrysobalanaceae) y Pomarosos (Myrtaceae).



PERFIL DEL USUARIO

El edificio será diseñado para la satisfacción de usos comercial, dotacional, espacio abierto accesible a la comunidad en general, por tanto, las dinámicas personales requieren en el caso de los funcionarios y servicios generales una permanencia alta. Por otro lado, están los clientes, que si bien, su permanencia se espera sea corta, también será una constante del lugar.



- Cajero de supermercado
- Asesor de ventas
- Local comercial
- Cajeros de banco
- Servicios generales
- Funcionarios de Banco
- Recepcionista
- Oficinista
- Secretaría oficinista
- Chef
- Auxiliar de cocina
- Técnico de sonido

TIPOLOGÍAS:

- Tener diversidad en sus programas de áreas, lo que les dará el distintivo de edificios multifuncionales
- Área de metros cuadrados construidos similar.
- Relación con el hecho histórico que enmarca el predio a diseñar
- Expresión y lenguaje formal.
- Ubicación protagónica y central.

Edificio concordia Design Wroclaw



Ubicación: Wrocław, Polonia
Año: 2000
Arquitectos: MVRDV
Área: 7.000m²
Usos: co-working, salón de eventos, comercio, cafetería y mirador

- Ubicación del proyecto
- Museo de ilusiones Wroclaw
- Museo Geológico de Wroclaw
- Catedral Jana Chrzesciela
- Iglesia de la santa cruz y de San Bartolomé

- Núcleo de servicios y circulación vertical
- Circulación
- Oficinas

Es una renovación y extensión que se diseña a partir de los emblemáticos restos del único edificio que no fue destruido tras ataques en la zona que para aquel entonces se llamaba Breslavia durante la segunda guerra mundial. Se conserva la antigua fachada y junto a esta se le da continuidad a través del empalme con un estilo contemporáneo que busca convertirse en un punto focal para sacar mayor provecho articulándose con el parque que se ubica en frente.

El edificio de 5 pisos se abre al público desde sus dos extremos con espacios comerciales y que en su espacialidad se define como una tercera altura escalonada hacia dentro hasta una sola altura. La distribución y función de los espacios se da de manera equidistante, en donde los servicios, circulaciones verticales y medios de evacuación se ubican en el centro articulándose con los espacios de trabajo por medio de una circulación que se ensancha en los extremos y centro para aportar una mejor fluidez de recorrido.

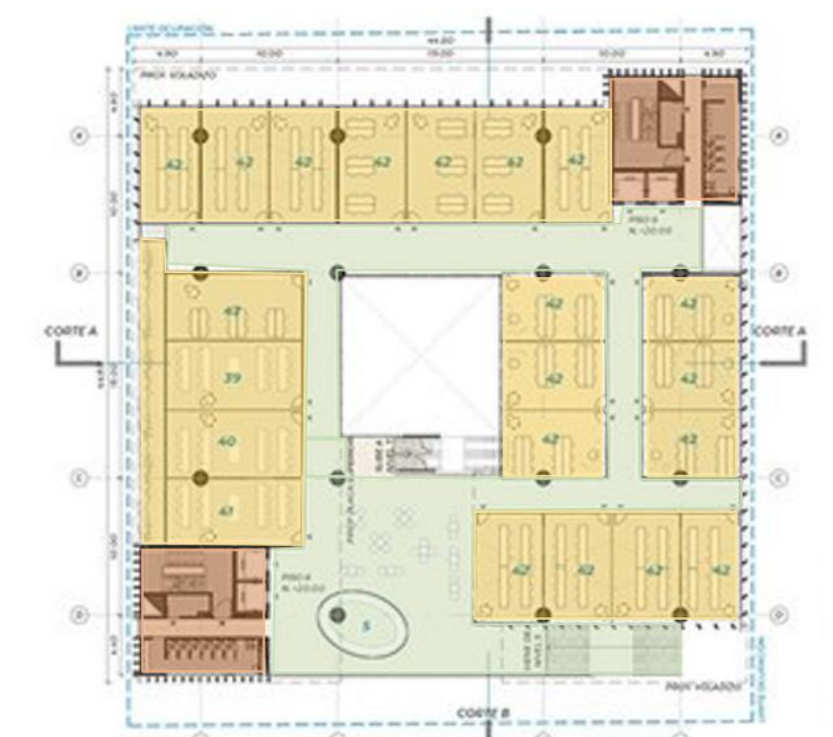
Edificio forum Udem



Segundo, los ambientes de innovación y aprendizaje interactivo compuesto por ambientes y laboratorios flexibles que posibilitan diferentes agrupaciones. En tercer lugar, toda la dirección administrativa en donde esta pueda ser un espacio de integración institucional.

- Ubicación del proyecto
- Teatro de la universidad de Medellín
- Facultad de derecho, Psicología e investigación criminal.
- Coliseo deportivo
- Centro de convergencia tecnológicas

- Núcleo de servicios y circulación vertical
- Circulación
- Espacios de actividad



El proyecto se configura desde la relación lleno- vacío y es en el centro del volumen donde precisamente se propone un vacío con el que se pretende dar respuesta a los requerimientos de ventilación e iluminación ya que por las dimensiones de la edificación hacerlo mediante las fachadas exteriores sería insuficiente. Dicho vacío también estimula e integra los diferentes niveles entre sí posibilitando la interacción visual y el sentido de ubicación.

contempla tres componentes principales como lo son en primera medida el centro de recursos de la información definido como una experiencia de carácter enriquecedor para estudio individual o grupal.